

· ôôôô ô · ôô ôô ô

. . .

... ôô ô · · · ôô

أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تطوير بعض المهارات الحركية و المهارات الحياتية لدى طلبة كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك

The Effect of Using Cooperative learning Strategy in Develop some Motor and Life Skills among Physical Faculty Students at Yarmouk University

> إعداد عبد الكريم عبد السلام محمد نبط

> > المشرف

الأستاذ الدكتورعلى محمود الديري

قدمت هذه الدراسة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية



كلية التربية الرياضية فسم التربية البدنية

قرار لجنة المناقشة

دراسة ماجستير بعنوان

أثر استخدام استراتيجية التعام التعاوني في تطوير بعض المهارات الحركية والمهارات الحياتية لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك

عداد:

عبد الكريم عبد السلام محمد نبط

بكالوريوس التربية الرياضية رجامعة طرابلس

قدمت هذه الدراسة استكمالاً لمتطلبات الحصول على رسالة الماجستير في التربية البدنية،

جامعة اليرموك، اربد، الأردن

وافق عليها

مشرفاً ورنساً	ا. د. علي محمود الديري <u>د يا الريب ک</u>
(<u>)</u> عضوأ	أ. د. عبد الكريم حسن مخادمةعــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عضوا	د. احمد سالم بطابغة

تاريخ مناقشة الرسالة 2013/7/18

الإهداء

إلى والدي الحبيب الذي علمني أن الحياة جهاد وكفاح إلى والدتي الحنون التي علمتني الصبر والمثابرة إلى شريكتي ورفيقة دربيزوجتي حنان إلى إخوتي وأخواتي الأعزاء إلى أساتذتي الأفاضل إلى أصدقائي وزملائي الأوفياء في كل مكان إلى محبي العلم والمعرفة والدراسة أقدم نتاجي هذا

. Ø ••

	.1
··Õ	
	_
[]	
	Ø .Ø
	4.4
2	***************************************
3	
4	пониционний придавиний пониционний поницио
4	. 6>
	·Ø
	A, O.
8	— — — — — — — — — — — — — — — — — — —
20	
21	
32	
38	

	·
42	***************************************
42	
42	
42 .	
43	
44 .	
46 ·	
46	
	Ù .
49	
	At abic of the second of the s
82	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
87	
88	***************************************
89 	
94	
95	
128	

Ø ·

		•
	Ø ·	Ø
44		flHÙ
45		f 2 łÙ
45		f š łÙ
49	A STATION	f 4 HÙ
49		f s tÙ
50		f6HÙ
51	fl E	fħÙ
52	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f 8 IÙ
53	£ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f 9 ŧÙ
54		f l 0łÙ
55		fl1fÙ
56		f l 2łÙ

57		"f 1 3łÙ
58	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f l 4łÙ
59	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f l 5łÙ
		151
59	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f l 6łÙ
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
60	fbne way ancovaŁ 'Ù '	f l 7ŁÙ
	425	
61	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f l 8łÙ
	fl · · · Ł · · · · · · · · · · · · · · ·	
61	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f 1 9łÙ
	ll F	
62	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f 20 łÙ
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
62	fone way ancovaŁ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f 21 ŁÙ
	fl · · · Ł · · · · ·	
63	fÙ Ł	f 2 2ŁÙ
	F	
	···fl	
63	··Õ ·· Õ ·fone way ancovaŁ·· Õ ·· ·Ù ·	f 2 3łÙ
	fl · · · Ł· · · · · · · · · · · · · · · ·	
64	·· Õ Ù · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f 24 łÙ
	"fl ' ' Ł' ' 'Ù' '	
	I	

64	··· Õ··Õ · · · · · · · · · · · · · · ·	f 25 łÙ
	tl F	
··65		"f 2 6łÙ
65	·· Õ ·· Õ · · · · · · · · · · · · · · ·	f27tÙ
66	·· ŏ	f ž 8łÙ
67	Ŏ Ŏ Ŏ	fÞ9ŁÙ
68	Q Q Q	f B OłÙ
69	Ù	f 3 1łÙ
70	·· Õ	f B2 łÙ
71	·· Ŏ··Ŏ ·· Ŏ · · · · · · · · · · · · ·	f 3 3ŁÙ
72	Ö · Õ · Õ ·	f B 4łÙ
73	· ·Ù · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f B 5łÙ
74	··Õ ·· Õ · · · · · · · · · · · · · · ·	f B 6łÙ

74	··· Õ ··Õ ·· Õ ··fbne way ancovaŁ· ··· ·Ù ··	f 87 ŁÙ
75	·· Õ ··Õ ·· Ď ·· fÙÕ · · Ł· ·	f 3 8łÙ
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	41
75	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f B 9łÙ
76	QQ Q L F	f 40 ŁÙ
	"fl Ł Ť Ť Ť	
77	··Õ ···Õ ·fbne way ancovaŁ··Õ ··Õ ·ÙÕ ·	f 41 ŁÙ
	fl F	
77	·· Ŏ ··Õ ·· Õ ··fÙ ·· Ł· ·	f 42 ŁÙ
	fl · · · Ł · · · · · · · · · · · · · · ·	
78	·· Õ ·· Õ · · · · · · · · · · · · · · ·	f 4 3ŁÙ
	"fl L L L L L L L L L L L L L L L L L L L	
78	·· Õ ··Õ ·· Õ ··fÙ · · Ł ·	f44ŁÙ
	Q . F	
	"fl	
79	O fone way ancovaŁ Õ · · · · Ù ·	f 4 5łÙ
	fl · · · Ł· · · · · · · · · · · · · · · ·	
79	QQ	f 4 6ŁÙ
	fl · · · Ł · · · · · · · · · · · · · · ·	
80	·· Õ··Õ · · · · · · · · · · · · · · · ·	f 47 ŁÙ
	fl F	

..

ي

	·	·
96	Q Q	flLŁ
	$ \cdot \cdot \tilde{O} \cdot \cdot \tilde{O} \cdot \cdot \tilde{O} \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot $	4
	$\begin{bmatrix} & \tilde{O} & & & & \end{bmatrix}$: (3)
		55
		18)
97	440	f ž Ł
98		fBŁ
36		IDL
119		f 4 Ł
		G-7
121		f 5 Ł
122	инининининининини	f 6 Ł
	. 10	
123		f 7 Ł
124		f 8 Ł
	. 6	
	Arabic	

.

...Õ ... Õ ""fl Ł 2013 .. Õ ·¸fl Õ ·· Õ ·· Õ .. Õ Õ .. Õ ..Õ . ·fi Õ ÕŰ[.] .. Õ ..Õ Õ .t**l19**F. :f**5**3Ł: f**3**4Ł 2013**#**2012 Ŀ fl

O Arabic Digital Library. Varinous University

... "Ø . Ø Harnouk University

O hrabic Digital Library Larnouk University

. . . .

· Õ·Õ · Õ ·¸ ·Ù ·Ù · · ¸ff% - , ¸ Ł . $\mathring{\mathbf{M}}$. · ·· Õ · Õ · Õ · Õ , Õ . Ù. · Õ · Õ · Õ · . ČÚ. Ù. Õ · Õ · Õ ··Õ

"&\$\$, Ł

. Õ . . . Õ. . Õ · Õ · Õ · Õ . Õ. Õ · Õ · Õ . Õ · Õ . Õ Õ .. Õ $\cdots \quad \tilde{\mathsf{O}} \quad \cdots \quad \tilde{\mathsf{O}} \quad \cdot \quad \tilde{\mathsf{O}} \quad \cdot \quad \cdot$ · Õ · Õ Ł Õ · Õ · Õ · Õ · Õ·fl Õ . Õ.Ď.. ·Ù .'.Q . Q . · Õ · · Õ · ·Õ

· Õ · Õ · · · · · · Ú · · Ú · · · Ú · · · Õ ·· Õ ·· ¸fl Õ · ·fl Õ · · · Õ · · · Õ · Õ Ù. ·fl ʻf**0ž05**≥ αŁ \cdot_{fl} ·Ù Ł

`f**0ž05**≥`αŁ` 'f**0ž05**≥ αŁ $^{\cdot}$ fl `f**0**ž05≥`αŁ ·fl2006Ł ·Ù ·Ù ···"f2007', Ł

· · Ł ""f**l**1996 [`]¸ ".f2003 Ł Ł · fl Ł ÙÙ Ù. "fl

O Arabic Digital Library Varinous University

Cooperative Learning

	·
٠	·Ù ·Ù · ·¸ · · · · · · · · · · · · · · ·
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
·Ù ·	· ···Ù · · · · · · · · · · · · · · · ·
	· ··Ù · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	······································
	-n
·Ù ·	
	C Ù
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	·Ù · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

·Ù ·Ù

·, Ł: · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
··"·f 2 008
1813
Ù Ù · · · · · Ú · · · · · · · · · · · ·
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
The proof of the p
.ĎĎĎ

Ù.

	.n	•	•
	· .Ú		Ù.
Ù	·	hives	
		10	5
		ni.	
	- Alli		
1990S1969 1900			
1990S1969			
			•
·Ù · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
			٠
". ' · · · Ù · · · · · · · 19	84S1935		
"· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			•
			•
tp00)5', Ł		

		•
	,,	
·Ù · · · · · · · · · · ·		
Polykhas Kaskin & Polat I'''		
Bolukbas, Keskin, & Polat, Ł″	4	(5)
	:18	;" 1 2011
	·fl2003Ł	•
	1	
.,,	0);	.1
" · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		.2
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		.3
	fl Ł	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	.4
		.4
	,	
	.U	.5
·, · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	J	
"Ù ·		
"Ù · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ú·Ú·	.6
"Ù · · · · · · Ù · · · .		
·Ù · · ·Ù · · · · · · ·		
	· · · · Ù ·	
	11 .	
		.8
п -	<u>`</u> `	
·		.9

·Ù ·.Ù Ł ·f['" ""f**1999**', Ł ·Ù ·Ù ·Ù

	"! . Posit	ive interdepende	ence	. Q	.t 1
	Ù · ·	Ĵ	د	· ·Ù	. <u>Ú</u> .
			11		.i. *
				•	1:10
· ·Ù ·	· Ď · · · ·	· · ·ÙŁ	•		2)
		"fÙ ·		with.	
			•		·! ·
		ั.Individual accoเ	untability		·f 2 ····
	·Ù · ·				
		·ù···			
		.j j.			·Ù·
		Face-to-face	interaction		·f 3 ····
			. <u>Ŋ</u> .		
3	. ×				. <u>f</u> j .
Annronriato	e use of collabor	rative skills			(4
·					
		٤	"		.[]
					C
		Group proc	ossina .	·Ø ·	fj
		. Group proc	· · ·		
<u>Ú</u>				· ·Ù	
O				.ù · ·	
!!		· · · · · Ù			
		_			
				1	
	· Ł	Ù			
٥	L	U			
					""f 1 1995

```
.Q
                                                     Ù.
                                                      .Q
·Ù
                          "."f2008
                                                                         f2010Ł
                                                                                                 .
f1
                                                                                                 ·f2
                                                                                                 ·fB
                                                                                   Ù.
                                                                                                 ·f4
               ·Ù
                                \cdot \hat{D} \cdot
                                                    Ù.
                                                                                                 .tp
                                                                                                 .f6
                                                                                                 .f7
                                                                                                 .tB
                                                                                ·Ù
                                                                                                 ·f9
```

Ŭ	Ù
	fl E
	11
· · ·Ù ·	
:10	
	·Ù · · ·
Ù	Ù · ·
ÙO	

```
·Ù
                      ·Ù
"! .
                                           ff2010
                                                           ١.
                                         f2011¸
                                                  Ł
```

.

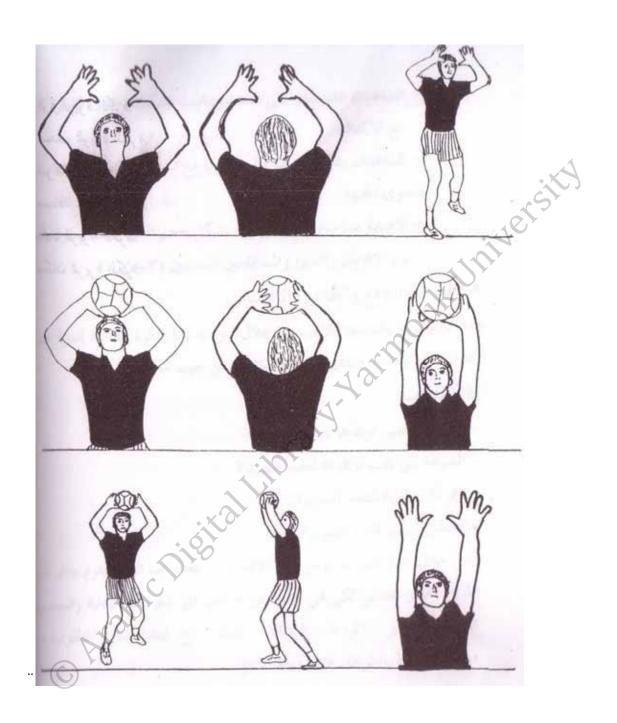
```
:Ø
·fl
     Ŀ
         ·H
          Ŀ
 "fÙ
                                  ".Ø
        Ù.
             ·fl
                   Ù.
                        Ł
                                         Ù.
                                     Ù.
                                           -1
                                     Ù.
                                         -2
                                          Ù.
                            .ù ·ù · ·ù · .
                          " ·Ù ··Ù
                                        -1
```

```
"fl 'Ù Ł: 'Ù 'Ù -2
                  :Ù
                          ·Ù ·.
                          -1
        "f2012¸
                Ł"
        ...fl
                           .
Ø
   fl
       Ł
```

·f**p**assingŁ ·Ù

.

		·Ù ·		· ··.	•
					. !
					. !
					· !.
				:	.:10
				40	
			·Ù·	Trill	
			. 1		•
		, , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	Oil	·Ù .	
		125	Ù		
		· · · f 2 0! 15Ł		· ·Ù	
		V1,0,		·Ù	
			•		à
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	Ù.				
				. "	
"					. "
					·
· · · · · · · Ù	· Ù · ·				
	""f 1 996¸	Ł" · ·	· ·Ù		·Ù



•		•				•
•					•	
	· f 1 98	80°, Ł				
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		• •	· Ł		·f 1 999Ł
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					CY:
·Ù				Ł	·f1994Ł	
		·"fl			101	
				N	0,	
					· .	
					•	•
			Ù42			
		·Ù ·	44			
		• 1	1.0.	""f l 1984	ŗ,Ù Ł	
		· Ŭ.				
		:Kal				
		26		• 11		
	fl.99	91 [·] , Ù	Ł			
	4.30					
•	·Ù · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•	•
•					•	•
•		f 2001 Ł		·Ù·	·f 1 1984¸	·Ł
	· · · · · · · f2001		Ł··	·Ù ·		
		[1 999]				
		-				
				"	·Ù·	! 1
				11		! 2
						13

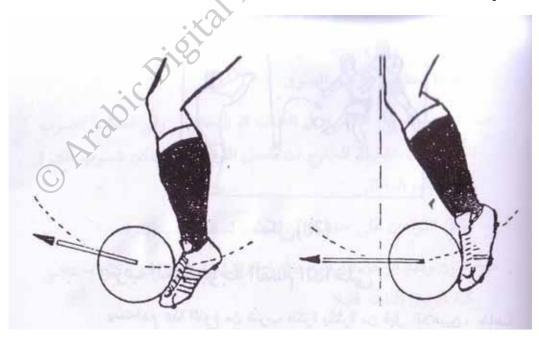
fl E !4

'`U'

''U'

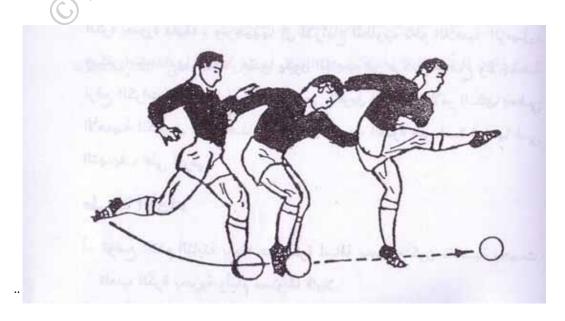
''U





.

! **1** ! **5** ! **6** ٠Ų · ː! 7 ""f2004¸



		•••	•	•	_ Î
			ʻf l 994Łʻ		
	· · ·Ù · · · flı 80 ·Ł ·		·Ù ·		
	· flı 20 Ł · · · · · · · · ·				
		•	Ù.	18	
		·Ù		•	•
•			077		
•		40		•	•
•	ù · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7		•	
•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•		•	٠
	:101				11
•		٠	•		•
					1
					!
					•
		fb	011 [°] ,	ŀ.	
		. 1 E			
			.Ù · ·		
				. !:	1
	·Ù · ·				

```
Ù.
      . .tl
               Ł
                     Ù.
             . . .<u>,</u>
 · ' U . F.
                                 . . . Ú
```

· · ¸f**2002**¸Ù Ł `**f2001**¸ ß ·Ù Ù.

```
·Ù
                                                                       .1
                                                                       .2
   ·Ú
                                                                       .4
·Ù
                                                                       .5
                                                                       .6
         "f&$%&¸
                      Ł
```

·Ù ·Ù· ·fl .Ú Ł fl &Ł: Ł . ¸tl ſ٦٤ ·Ù

```
.2000 ·
                                                   ·f34Ł
                           ·Ù
'f1LŁ
                                                                      ¸f2Ł
                                                     f2002ŁØ
                                                     .ttl16F.
                                                                 Ù.
                                                    : f2003Ł
```

- Adright
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
··· II · · ·
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
112002

```
. tJ F. .
                  Ł
                                                            ·fi
           fl
                                                                    Ł
                                                  (2010Ł
.t40F.
              · fl
                                                             Ŀ
                                           `¸fl20Ł
                                           · fl
                                             fl
                              f9! 6Ł
                                                 Ŀ
        ·! Ł:
      . . Ú .
                                                 ΙĮ
. .Ú
                        Ł
                    .
                                                        fl""
                                                              .i .
```

•	· . F	•
		fl
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		36
	·fl &Ł·, · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	He)
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	· · · · ''fl · · · , · · Ù ·, · · · .	·, Ł
٠.		
•		٠
•		•
•	· · · · · · · · · .fDUdUWUF]g]g·Yh'Uʻž'&\$\$) Ł	·
٠	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		.f%:! %\$L
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
٠	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	·, · · · · , · · · · · · · · · · · · ·	
	tJ	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	3	

·f%&£ `f%*\$Ł ·fl &Ł: ŁÙ. h""

```
f&$$, Ł:
fl ,&,%
             Ł
```

```
·Õ ··Õ··Õ ·· · · · · · · ¸f&$$- ·¸ · Ł · · · ·
                 ··· Õ ·· Õ ·· Õ ·· f3Ł ··· Õ ·
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             .f7Ł.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              ·f6Ł ·
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       ·f4Ł .
     ·f8Ł.. Q ... Q ... Q ... ...
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          .. Õ . . . Õ .
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            1 2
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      fBŁ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 'f10Ł
           \quad \text{`f2002'}, \quad \tilde{O} \quad \text{\'E'}\tilde{O} \quad \quad \tilde{O} \ .
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      "fDUdUWUf]g]g:YhU 3&$$) Ł
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              Ł f2005Ł Ł
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        ·f2Ł
                            ·. ·fl
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  .tgF.'du . F . . .
                         ·fsŁ · fl Õ
     flÕ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            · · jfl ·
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  Ł
     \tilde{O} \sim 
     \cdots \ \tilde{\mathsf{O}} \ 
.\tilde{\mathsf{O}} \quad ..\tilde{\mathsf{O}} \quad ..\tilde{\mathsf{O}} \quad ..\tilde{\mathsf{O}} \qquad ..\tilde{\mathsf
              · , · · · · Ł · ; · f&$$$Ł Ł · ·
           \tilde{O} \qquad \tilde{O} \qquad \tilde{A} \text{ f2002 } \tilde{U} \qquad \tilde{E} \qquad \tilde{A} \text{ f2002 } \tilde{O} \qquad \tilde{E} \qquad \tilde{E} \text{ f2002 } \tilde{E} \qquad \tilde{E} \text{ f2002 } \tilde{E} \text{ f20
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             Ł
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           f2000
```

```
... \tilde{O} ... \tilde{I} ... \tilde{O} ... \tilde{O}
 ·· Õ ˈf2005Ł Õ · Ł
 O Arabic Digital Library Varinous V
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        .1
```

O Arabic Digital Library Varinous University

```
...Õ
. Õ
. Õ
     · Õ
. Õ
                                                ·H
                                                                Ł
.. Õ .. Õ
                Ú.
..Õ ..Õ
```

'f21! 19Ł

```
.. Õ ..Õ .. Õ . F. ..Ď
\tilde{O} \ \tilde{O} \ \tilde{O} \ \tilde{O} \ \tilde{O} \ \tilde{O}
.. Õ ..Õ .. Õ
                      :f10Ł
.. Õ . .. Õ
.. Õ
        .. Õ
                             .Ņ
                                                                       .tM:
.. Õ Ł ..Ù
                                                                   fl, `
                             ...fl
.. ¸Õ
                            Õ Ł
.. Õ . .. .. .. .. .. .. .. ..
                                   Ù.
```

· ·Õ	·Õ	·· Õ				fl · ·		· Ł
· Õ	· · Č	ÙÕ					 fl Łf&Łf%	ĬŮ,
. Õ	Õ.	Õ · Õ	Õ .	·Ù·	. <u>ņ</u>		.%:	
Õ		•	٠			%°.		
Õ	Õ	. Õ .	Õ.	•		% \$ `,		•
Õ	Õ .					dilli		
				A.	NY"	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		•
					· .		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	j
		"f % \$1	ł. 🔹	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	%1 Ł			
			i X	11	Ø.			
		Q	3160	·	•	•		
	0.001	0.930	· ("" &	. % "\$\$. ("+\$	· %&"%\$	· ·Ù	
	0.000	0.909	. ("*(· %+", \$	·) "- &	· %*", \$		
. Õ	Õ fl	\$"-'\$Ł	Õ··	· ·Ù			<u>Ģ</u> .	
. Õ						'fß"- \$- I	Ε · ·	٠
. Õ .			.\$"\$)	Ď.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	\$\$Ł`. f\$"\$\$%L	<u>.</u>
					· ·Ù			

.tgf:Q "f%\$1 Ł Ø . Ø 7.40 0.008 0.776 · 2.49 8.00 3.10 0.000 | 0.949 4.24 16.80 4.24 15.20 .\$"\$) . fb"\$\$\$£``fb"\$\$, £ ·fl ŁØ · \$", (\$ · ‰ · \$"+*, · ‰ ·Ù · \$", &\$ · ‰

.....

								•
			ä		•		•	
			11			•		•
							·· :	
·fl · · · ·	· . ! ,!	·Ł:						1873.
	·fl						1	
		·Ù·'fi	1		ł.			
						OU		
·2012 · #09#23 · · ·							. I ,1	
2012 103 123				4	,9,	3	" 201	2#19#20
				C)			201	12 103 150
			0,0	•	•		•	
· · · 2012#1#04 ·	· 2012	#10#02 [·]			•	٠	•	
		·			•	•	٠	•
	018							•
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								
Ù					•	•		
Ù	•							
				•	•			
						3		
							•	•
							•	
	·A		ŗ					

Ł ff Ł ·fi fl

O Arabic Digital Library Aarmoult University

.Q · Ú · 9.96 24.56 7.64 10.89 15.22 12.89 4.09 6.35 ·Ù .Ú Ł ·fl ·fl Ł ·f&(") *Ł: Ù. fJ Ł Ø Ù. 10.92 13.78 9.47 13.00 4.39 10.33 7.42 13.56

	<u>(</u>	j .	•	•	•	•		Ù ·
	•				•			
·Ù ·								
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	∕\$''' ' Ł				. f‰ "+,	E .
					11			. 6
								et
							101	
							1	·ff*ŁØ
						2017	· ·	
	•		•		4.0	7		7
	•	•	•	•	7.0			
	•	•	•		3			
	0.29	[.] 4.01	0.57	2.01		· ·	•	_
	0.27	[·] 3.95	0.55	2.02		•		_
	· 0.29	· 4.08	0.56	1.72	Ù .			
	0.25	4.02	0.52	· 1.92	•	•	•	
			10					
		10 Y	•			•	.Ú .	
•		0,						
·f("\$%£		·						
ff("\$, Ł	·Ù			·fl ·	"-)Ł			
					·f("\$&Ł	:Ù ·		
							11	

•		•		
•	•	•	•	
	•		•	
0.73	[·] 3.56	0.67	2.22	
0.78	· 4.11	0.97	· 1.78	
				Ü
· 0.73	[.] 4.56	0.87	· 2.33	. Ŭ
0.93	· 4.11	· 1.17	· 2.11	
0.73	· 3.44	0.78	· 2.11	
· 0.78	· 3.89	0.87	· 2.00	7.0
0.67	· 3.78	0.88	· 2.44	11
0.83	· 4.22	· 1.09	· 2.22	
0.53	· 4.44	0.50	1.33	
0.93	· 3.89	0.87	· 2.00	
0.87	· 4.00	0.67	1.78	(b)
· 0.78	· 4.11	0.83	1.78	

0.29

4.01

0.57

2.01

···n

.

•	•	•	•	
0.73	3.56	0.78	2.11	45
0.83	3.78	1.20	2.22	18
0.83	4.22	1.17	1.89	
0.93	4.11	0.78	2.11	
0.78	3.89	0.78	2.11	1
0.83	3.78	1.00	2.00	
0.97	3.78	0.50	1.33	.00
0.97	4.22	0.67	2.22	
0.71	4.33	1.09	2.22	7.0
0.71	3.55	0.78	1.89	Ù Ù · · · ·
0.83	4.22	0.87	2.33	
0.87	4.00	0.67	1.78	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
0.27	3.95	0.55	2.02	

.

•		•		
•	•	•	•	·
		•		
1.12	· 4.00	0.33	· 1.11	Ü
0.93	· 3.89	0.73	[.] 1.56	
0.83	[.] 3.78	1.20	1.78	
1.00	· 4.00	· 0.97	· 2.22	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
0.50	· 3.67	0.53	· 1.56	1
0.88	· 4.44	0.93	· 1.89	Ŭ, · · · Ŭ
0.73	· 4.44	0.44	· 1.22	Ŭ Ŭ
0.50	[.] 4.67	0.53	· 1.44	
0.71	[.] 4.33	1.13	2.44	7.0
0.78	· 3.89	[.] 1.45	· 2.11	
0.60	4.11	0.78	2.11	Ù Ù ·
0.83	· 3.78	0.44	· 1.22	
0.29	4.08	0.56	1.72	Ù
			0	>

...

...

`fl%\$ŁØ 0.72 2.86 0.34 2.51 0.83 2.73 0.39 2.29 2.29 0.88 2.81 0.62 0.77 2.36 2.80 0.41 'f&", *Ł' 'fk", %£ ·Ù 'fl&", \$Ł'Ù

		••

	•		•	
•	•	•	•	•
•	•	•	•	
0.97	· 2.22	0.73	· 2.44	.5
1.00	· 2.33	0.71	[.] 2.00	
				Ü
1.27	· 2.89	0.97	· 2.78	Ù
1.12	· 2.67	· 0.97	· 2.22	
0.71	· 3.67	· 0.67	· 3.22	20
1.09	· 3.22	· 1.22	3.00	12
· 1.32	· 3.33	· 0.93	· 3.11	
· 1.36	· 1.89	0.83	· 1.78	
· 1.36	· 3.11	· 0.87	· 2.33	
· 1.36	· 3.11	0.88	· 2.56	
			^	
· 1.22	· 3.00	· 0.71	2.33	
· 1.05	· 2.89	· 0.87	2.33	
0.72	· 2.86	0.34	2.51	
		*C	Y	•

...

•		•		
•	•	•		·
	•	•	•	Ex.:
0.73	· 2.56	0.73	· 2.56	45
1.00	3.00	0.53	· 2.44	
1.48	2.22	· 1.17	· 1.89	
1.17	· 2.89	0.60	· 2.11	
1.32	· 2.67	0.87	· 2.33	1
[.] 1.54	· 2.11	· 1.09	· 2.22	
1.32	2.00	· 1.05	2.11	
· 1.20	· 2.78	· 0.71	· 2.00	
[.] 1.45	· 3.11	· 0.97	· 2.22	7.0
[.] 1.50	· 3.67	· 1.32	· 2.33	Ù Ù · · · · ·
1.05	· 3.11	0.73	· 2.56	
0.71	· 2.67	· 1.22	· 2.67	Ù
0.83	· 2.73	0.39	· 2.29	

	Ù .
	· · · Ù · · · · · · · · · · · · · · · ·
•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
•//•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

· ·

•		•		
•	•	•	•	·
•		•	•	ex:
· 1.39	· 2.22	0.73	· 1.44	Ù
1.32	· 2.33	· 1.33	· 2.44	18
1.12	3.00	1.13	· 2.56	
1.56	· 2.78	· 1.33	· 2.44	Ù
[·] 1.54	· 3.11	· 1.33	· 2.44	1
1.51	[.] 3.56	· 1.69	· 2.89	Ù
1.72	· 2.78	· 1.32	· 2.00	. Ù
· 1.50	· 2.67	0.83	· 1.78	
0.87	· 3.00	· 1.39	· 2.78	7.0
1.12	· 3.00	· 1.39	· 2.22	2
1.17	· 2.89	· 1.33	· 2.56	Ù Ù ·
1.12	· 2.33	· 1.05	· 1.89	

0.88

2.81

0.62

2.29

'f**0ž05**≥'αŁ' ·fl Ł ·Ù ·fl ·Ù Ł ·f) Ł:f(Ł:Ù -% · ·Ù ·fÙ ·f%(Ł:Ø Ø 25.21 9.96 · 3.11 24.56 3.11 10.92 13.78 13.13 · f&) "&%L: ·Ù 'f‰ "% Ł .Ù .

	·Ù ·	fbr	ne way anc	ovaŁ 	· ·Ù ·	f15ŁØ
			•		·	
0.0	37 · 5	5.21	· 450.43	. 1	· 450.43	reit
0.0	15 · 7	.47	645.68	. 1	645.68	46,
			86.49	· 15	· 1297.35	
				· 17	2270.50	•
						··
Ù.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ne way ar	ncovaŁ	Üò	·fl15Ł'Ù	•
f0.015Ł		f 7 .47Ł	400	e did		
			Ù.	Ú		
		ois	0			
	A /	ic	•			-2
	50		Úħ.	·Ù··Ł		`f%* ŁØ
(0				U		
	Ø					
	•	•	·	·		
	· 1.36	· 15.30	· 4.09	· 15.22		
	1.36	· 10.26	· 4.39	10.33		
					· · ·Ù	
					U	

	٠	·Ù ·			•		0.26Ł
						Ņ	
		·	one way	ancovaŁ		. <u>Ģ</u> .	f l7 ŁØ
			·				4
	·		•		•		a ersito
	0.141	2.42	39.93	1	39.93	45	
	0.019	6.91	114.07	1	114.07	J.	
			16.51	15	247.63		
				17	395.11		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ne way ar	ncovaŁ	araty.	·Ù ·	·fl7ŁÙ	
		•		, ,			
f0.019Ł		·f6.91Ł	X O				•
		ic V.	Ù.		·Ù ·	٠	
	N.S.	, O					
		····ft),05≥ αŁ				
						11	

	Ø						
	·			·			· Jer
	0.20	4.03	0.29		4.01	1	C
	0.20	2.84	0.72		2.86	JIF.	
	·				Jarn	· ·Ù	
	•	•	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1.03Ł	•
							QT.
٠		·Ù ·		orat)		f2.84Ł Ù
			ne way a		· Ł		
	Pro Contraction of the Contracti				E E		Ù ·
	0.763				· Ł		Ù ·
	0.763 0.001	fi		fl ·			Ù ·
		0.09	0.03	fl	0.03		Ù ·

Ù. Ù. · fÙ fl" Ŀ Ø 3.95 0.21 3.99 0.27 2.73 2.70 0.83 0.21 f2.70Ł Ù. 'fone way ancovaŁ' "fl ·f**21**ŁØ 0.471 0.55 0.21 1 0.21 0.001 17.46 6.85 1 6.85 0.39 15 5.88 12.82 17

	fbne v	way anco	vaŁ 	<u>.</u>	J · ·	f21ŁÙ	
	·f0.001Ł		· fl 7.46ł				·
		٠			٠		
			11	Ù.		·Ù .	3510
					. Q		1 ! 3
•		fl	. I	J .	. Ł	Ù	·f 22 ŁØ ·Ù
	Ø				.0		
				-	131		
	0.24	4.07	0.29	4.00	4.08		
	0.24	2.82	0.88		2.81		
			KO.			· · ·Ù	•
			60		· · · · · · f4 .	.07Ł ·	·Ù
		Ù.				· f2.	82Ł:
	DI.S					". 'Ù	
.Ņ.		·fbn	e way an	covaŁ Ł		. Ú .	f 23 ŁØ
				L .			
	·		•	•	•		
	0.856	0.03	0.02	1	0.02		
	0.003	12.11	5.58	1	5.58		
			0.46	15	6.91		
				17	14 28		

•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	one way a	ncovaŁ	·	.U .	'f23£'U	•
•				•			·Ù
	·f0.003Ł	•	·fl12.11Ł	•			
		·		· · ·Ù		. Ú .	Kija
	•		٠		Ł. "fl	Ù	Mey
	. Ļ.		H	Ù	E E	Silk .	f 24 ŁØ 'Ù
	Ø				125		
	·			of of the	7		
	0.21	4.03	0.25		4.02		
	0.21	2.78	0.77	,	2.80		
		ic Di				· · ·Ù	
f2.78Ł	© bro	, o	· Ù				f4.03Ł
·			fone way	ancovaŁ	·fl ·	·Ù·	f 25 ŁØ
	·		•	•	·		
	0.821	0.05	0.02	1	0.02		
	0.001	15.96	5.58	1	5.58		
			0.35	15	5.25		
				17	11.92		

	f0.00			5.96Ł			
				Ç	ι	·Ù	
•					•	•	·f 26 ł
						• •	130
				T		1777	
•	•		•		^	1	
			•		0) *	
· 3.75	5 13.24	· 3.16	6.35		(C)	•	
· 3.70		5.41	16.88	73	•		
				N			
	•	•	20	١.		· Ù	•
			.:10)				
			\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\				
	· <i>e</i> na <i>i</i>					· 🖰 2 2 4 I	
	f22.0	J61.		-		fl 3.24Ł	4
) '		11 .	•		
	201						
	(O)		•	•		•	· f 27 ł
O F			•	•		•	٠
	•			I			
•	•		•				
· 3.64	4 · 9.18	3.04	6.29		,	•	
· 3.8!	5 17.12	6.40	15.59		•		
		1 2		I			<u> </u>
						. []	

	•	fl 7.12Ł	٠	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
				······································
	•		•	
				. 4
\$"(+	' " ·	\$")) .	&"&(·	
\$"' * .	("\$%	\$"():	&"' +	1
\$"(\$	("\$\$.	\$")(&"\$- ·	Ù OV
\$"" +	("\$\$.	\$"():	&"&' ·	
				Ü.
f B .99	Ë		1 il	
f4.00ł	· ·	Ù		·f4.01Ł
٠	·	31.8		· · · · · · f#.00ŁÙ ·

..

•		•		
•	•		•	·
•	•			
0.70	⁻ 4.35	0.81	2.18	
0.77	[•] 4.29	· 1.28	· 2.41	Ù
0.62	· 4.47	· 0.99	· 2.71	. Ù · · · · ·
· 0.97	· 3.76	· 0.92	· 2.29	
1.16	3.71	0.72	2.53	not
1.09	· 3.76	0.69	· 2.29	125
1.03	4.06	· 1.03	· 2.06	
1.23	· 3.59	· 0.77	· 1.71	
0.88	· 3.82	· 0.79	· 2.00	
1.17	3.88	0.75	2.06	
0.80	· 4.47	0.71	· 2.41	
0.92	· 3.71	· 1.19	· 2.18	
. \$"(+	. 1 11	. \$"))	8"&(
			V	

		· · ·Ù ·
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	·f\$1£ ·f7£	· f2.24Ł
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		·Ù · · ····

•		•		
•		•	•	·
0.78	· 4.12	0.71	· 2.41	
0.79	· 4.35	0.92	· 2.71	
0.78	· 4.12	0.75	· 2.24	
0.92	· 3.71	· 1.16	· 2.29	
· 1.31	· 3.29	· 1.07	· 2.18	4/17
· 1.19	· 3.82	0.94	· 2.41	11
· 1.37	· 3.59	· 1.22	· 2.12	
0.62	· 4.41	0.80	· 2.53	20
0.62	· 4.53	0.90	· 2.24	
· 1.03	· 4.24	· 0.95	· 2.82	10ÛÛ
· 0.88	· 4.18	0.62	· 2.41	
· 1.09	· 3.76	· 1.14	· 2.06	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
. \$ *	. ("\$%	· \$"()	. &"' +	

		••

•		•		
•	•	•	•	·
•	•			\sim
· 0.75	· 4.24	0.80	· 1.53	Ü
· 0.75	· 4.24	· 1.30	· 2.76	
· 0.79	[.] 4.35	[·] 1.05	· 1.88	
· 1.10	· 3.71	· 1.28	· 2.47	Ù
1.06	[.] 3.65	[·] 1.14	· 2.06	
· 0.99	· 3.88	· 0.75	· 2.24	Ŭ Ü
· 1.20	· 3.76	· 1.09	· 1.76	, , , , ,
· 1.09	4.06	0.59	· 1.29	
· 1.11	· 4.12	0.90	· 2.24	12
1.20	· 4.06	0.93	· 2.12	
· 1.06	· 4.00	· 0.94	· 2.53	ÙÙ
1.09	· 3.94	· 1.19	· 2.18	.0
· \$"(\$. ("\$\$	· \$") (· &"\$-	Ù · · · ·

			<u>í</u>	J
•	· · · Ù · ·	·f4.00Ł	•	
•			•	· · · · f2.09Ł
		·f4.35Ł	•	
	· fB.65Ł		·Ù·	

		•							
						•			
· 1.19	· 3.01	0.53	· 1.94	•		•	•		
1.00	· 3.01	0.45	· 1.98	•	•	•	•		
· 1.02	· 2.91	0.51	· 1.79	•	Ù.	•		•	Ô
1.06	· 2.98	0.41	· 1.90		•	•	•	1	
							4	W.	••
				•			J.J.	J .	
				•			O.	•	
)		
f3.0	lΕ			•		6.7.	• •	•	
· · · f2.91	ł:	· [j] ·		4	- fB	01Ł	•	•	
12.7		C		120					
	•	• •	• •			f2.98	ŁU	•	•
			.00						
		100							
	in								
	2019								
	rabic								

				•
•		•		
•	•	•	•	·
•	•	•	•	
1.15	[.] 3.24	· 0.75	· 2.24	
1.73	[·] 3.35	0.62	[·] 1.53	
				Ü
1.40	· 3.29	0.75	· 2.06	·Ù · · ·
· 1.39	· 3.24	· 0.99	· 2.12	
· 1.38	· 2.82	· 0.97	· 1.94	
· 1.35	· 3.24	· 0.99	· 2.12	12
1.48	· 3.24	· 1.19	· 2.18	
· 1.43	· 2.94	· 0.64	· 1.82	
· 1.59	· 2.82	· 0.79	· 1.65	
1.62	· 2.88	0.69	· 1.71	:70
1.06	· 2.59	· 0.93	· 1.88	> .
1.07	· 2.53	· 0.87	2.00	
1.19	· 3.01	0.53	1.94	
				••

. . . .

•	•	•	•
•	•	•	•
· 1.37	· 3.41	1.00	· 2.41
· 1.32	[.] 3.65	· 1.01	· 2.47
· 1.33	· 3.18	· 0.86	· 1.88
1.10	2.71	0.81	· 1.82
· 1.18	· 3.59	· 0.79	· 2.00
· 1.14	2.94	0.56	· 1.94
· 1.28	2.41	0.62	· 1.47
· 1.35	· 3.24	0.90	· 2.24
1.10	2.71	0.75	· 1.76
1.32	· 3.12	0.60	· 1.88
0.92	2.71	1.03	· 2.06
1.18	2.47	0.73	· 1.82
1.00	3.01	0.45	· 1.98

•				
•	•	•	•	·
				4
1.52	· 2.94	0.72	1.47	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1.37	· 3.00	0.73	· 1.82	
1.16	[.] 3.29	0.87	· 2.00	: 1
· 1.25	· 3.06	0.86	· 2.12	Ù
1.37	3.00	0.79	· 1.65	
1.45	· 3.12	0.81	· 1.82	Ŭ Ü
1.37	· 2.53	0.62	· 1.47	Ŭ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1.28	· 2.59	0.49	· 1.35	
1.35	· 3.24	· 1.01	· 2.47	12
1.36	· 2.71	0.83	· 1.76	
0.95	· 2.82	· 1.06	· 2.00	Ù Ù ·
· 1.22	· 2.65	0.72	· 1.53	
1.02	· 2.91	0.51	· 1.79	Ù

· fl Ł ·fl Ł ·fÙ ·f**36**ŁØ Ø 13.22 · 3.11 3.75 13.24 3.11 · 9.19 3.64 9.18 ·fl3.22Ł ·f9.19Ł Ù. fone way ancovaŁ ·f**37**Ł:Ø . +\$"-+ . \$"\$&\$ *"\$\$. +\$"-+ . % %,"\$+ . \$"\$\$& %,"\$+ . % %%'*, ' **") * . %%', & . ' %

. . .

) ++") *

	fone w	ay ancova	aŁ	<u>f</u>	J	fB7ŁÙ	•
					•		
	f0.002Ł	•	·fl1.68Ł				
		•					
				·Ù		·Ù ·	12
			fÙ		. Ł · Ù	1400	: f 38 Ł: Ø
	Ø				~		
	·	·	·		Agit		
	0.77	21.83	3.70		22.06		
	0.77	17.35	3.85	,O'	17.12		
		, Dis	P. Call			· · · · Ù	
		Ù ·			•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	'.35Ł'
	VI,					<u>,</u>	
(· · · · fbı	ne way a	ncovaŁ 		·Ù	f 39 ŁØ
		·	•	•	·		
	0.001	14.66	146.62	1	146.62		
	0.000	16.80	167.99	1	167.99		
			10.00	31	310.08		
				33	664 24		

fbne	way ance	ovaŁ	. U .	·f B 9ŁU	•
f0.000Ł		·fl6.80Ł			
•	•		· Ù · ·		city
					18th
	· · ·f0	,05≥ αŁ		Olikuli	·· · · · ·
			125		. "
	· fl	Ł Ù			
		Lilot	'f\$4Łf\$0Ł	U · ·	
		Kal			
·	CDI	fU ffU	E E	· · · · · · Ù	. f 40 ŁØ
Ø	0				
		·	·		
0.22	3.95	0.47	3.99		
0.22	3.06	1.19	3.01		
				· · ·Ù	
				· Ch oat·	
				f4.03E	
	0.22	f0.000£ f0 f0 f0	fb,05≥ αŁ fl Ł Ù fl fl 0.22 3.95 0.47	f0.000Ł f1.6.80Ł Ú f0,05≥ αŁ f1.6.80Ł f1.6.80Ł f1.6.80Ł f2.6.80Ł f3.6.80Ł f3.6.80Ł f4.6.80Ł f4.6.80Ł f5.6.80Ł f6.80Ł f7.6.80Ł f7.6.80Ł f7.6.80Ł f8.6.80Ł f8.6.80Ł	f0.000E f16.80E 'Û Û 'Û Û 'f0,05≥ αE 'f1 L Û 'f84Ef80EÛ 'f1 E Û '0.22 3.95 0.47 3.99 0.22 3.06 1.19 3.01

'fone way ancovaŁ' 'Ù 'U' 'fl 'L' 'L' 'The state of the s ·f**41**ŁØ 0.335 0.96 0.79 0.79 1 6.21 0.010 7.55 6.21 1 25.49 0.82 31 34.37 33 fone way ancovaŁ ·f#1Ł'Ù f0.010£ 'f#2Ł'Ø Ł "fl Ø 3.90 0.18 0.36 4.01 3.12 1.00 0.18 3.01 ·f3.90Ł f**B**.12Ł .<u>j</u> . .

 		fone way	anco "fl	vaŁ	. E	·Ù··	.f 43 ŁØ
·			•		•		
0.047	4.28	2.19	1		2.19		4510
0.007	8.33	4.26	1		4.26	*,	48,
		0.51	33	1	15.86	1111	
			33	3	26.55		
 · fbne	way ance	ovaŁ		.]	À STA	·f 4 3ŁÙ	
				4			·Ù
 	f0.007Ł		f8.3	3Ł			
	•				Ù.	Ţ	 l
	*CD,				. Q	·	
Dig	H.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			.Ł.	.Ĵ	ʿf 44 ŁØ 'Ù
Ø							
·	•			•			
0.19	3.93	0.40)		4.00		
0.19	2.98	1.02			2.91		
						· · Ù	
				·fß.	93Ł ·	·Ù	

· ·Ù				· ·	. f 2 . . Ù	98Ł 	
·Ù·		fone	e way and	covaŁ Ł		·Ù·	f45Ł Ø
			•	•			
	0.076	3.37	1.89	1	1.89	11	
	0.001	12.59	7.06	1	7.06		
			0.56	31	17.38		
				33	29.34		
		ne way ar	ncovaŁ	O	. Ù .	·f 4 5ŁÙ	· ·Ù
	f0.001Ł	Oil	fl 2.59Ł	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	Ard	oic '		Ù.		Ù	
(Û.Û	·	·fl ··f		Ł Ł		'f 46 ŁØ 'Ù '
	Ø		•				
	0.19	3.91 3.07	0.37 1.06		4.00 2.98		
	0.13	3.07	1.00		2.36		
	٠	•		•		··Ù	•
f2.78Ł			٠	•		•	·f4.03Ł

·Ù				· ·Ù				
				·a	Τ.		·rì	·Cumico
				fone way	ancovaŁ	"H	·Ù ·	f#7LØ
		•		•	•			46,
		0.077	· 3.35	· 1.95	· 1	· 1.95	110	7
		0.006	· 8.76	· 5.10	· 1	· 5.10	X	
				· 0.58	· 31	18.06	201	
		•	•		· 33	28.87		
				1		10,		···
•	•	·fb1	ne way an	covaŁ	. 44	·Ù·	·f 4 7Ł`Ù	
	•				(0)			
			f0.006ł		· f8.76	ōŁ	•	
	•			· X				
			, bic Dis			·Ù·	j	J ·
		^	O					
		1						
								_
								

التي توصلت التي توصلت C Arabic Digital lilo

Ù. Ŀ ·fl ·Ù ·fl Ł ·Ù ·fl15Ł:Ù fone way ancovaŁ 'f0.015Ł' ·f7.47Ł ¸f**1.4**Ł'Ù fbne way ancovaŁ ·f6.91Ł ·f0.019Ł ,f**l**6ŁÙ

```
`,`f&$$$£
                Ŀ
     Ł
             `¸f2002`¸
                                   Ł
                                           _f2000<sup>.</sup> ,
                                                            ၞf2002ୁÙ
       Ł
                                               Ŀ
                       `_f2003`_
                                                            f2003.
   Ł
  ·Ù
                                                            f2005Ł
                 ·fl Ł
  Ł
                                                ·f23 · ¸19•21Ł Ù
·fl
                                                       ·i .
                                          ·fl 5.34·17.46·12.11Ł
                                                            ·f0,05≥ αŁ
```

```
f2010,
                                                        ·Ù
                               · fl
      Ŀ
                                                      ·fl
                                                      Ŀ
one way Ł
                          ·fß7Ł'Ù
·fl Ł
                                                      · fancova
                       ʻf0,05≥ʻαŁ
                                           ·fl1.68Ł
·Ù
·fß9Ł'Ù
                                            `¸fB6Ł'Ù
                          fone way ancovaŁ
             'f0,05≥ αŁ' 'f16.80Ł'
```

· ¸f**b8**Ł Ù

```
Ł
                    ·fl Ł
                                                     ·f47· ¸45 ¸43Ł Ù
    ·fl
                                                 ·f7.55 · 8.33 · 12.59 Ł
                             ·f#6¸44`¸42Ł'Ù
                            ·Ù
· .Ú
                         ·Ù
```

·Û····· £	
ا م الإستنتاجات التي توصلت إليها الدراسة: fož05≥ αŁ	اهر اهر
م الإستنتاجات التي توصلت إليها الدراسة: fož05≥ αŁ	ر اها -
f 0 ž05≥ αŁ	 أهر
f 0 ž05≥ αŁ	أهـ -
f 0 ž05≥ αŁ	-
· ·fl· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
····	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ifl Fig. 1	
· · · · · · f 0 ž05≥ · αŁ · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
i	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
n · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

	!	•		
		•		· ·"1
				"2
				(5)
			niv	"3
		14-		· ·"4
···	00			
				"5
	<u> </u>			
© Arabic Digitallibrary Carr				i
		"	•	
	•	. "		i .
		•		·
	•		•	•
	•		٠	!
			Ü	

•

	. Ô	
· ù · · · · · · · · · ·	٠ .	!:
·, · · · · · · · · · · · · .fl.984Ł		·!
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,Ù	·!
.U .,		:!
· .f2004Ł · .		.1
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	
"Ù		
. , 'Ù 'Ù	· · ¸Ù	.i.
·, ·, · ·,fl · · · ·.f2012Ł		·!
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		·!
s		
		.i
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3	
. Q . Q . Q . Q . Q . Q . Q . Q . Q . Q		. i
. F. '		
	'fl	

```
.f2009Ł
                   `.fl996Ł`
·Ù
                                    .f1999Ł
                              .f2001Ł
                                      .f2000Ł
                                                              . [
                                         .f2007Ł
                                                               .1
                                         ∵f2002Ł
                                        .f2002Ł
                                                               .[
                                            ·Ù
                                   .f2008Ł
                            .f2010Ł
```

```
· .f2012łÙ ·
                              `.fl " Ł
                        `.fl995Ł`
      ·H
           Ł.
Ù.
                                                                     . [
                                                 .f2005L
                                              .fl997Ł
                                                ...f2011Ł
                                              .f2006Ł
                                                .f1999Ł
                                                  .fl984Ł
                                                 `.fl1994£`
                                                 .fl996Ł
                                                  .f1999Ł
                                                                      .
```

```
··.f2002Ł: · · · Ù !
                                .f1997Ł
                                            .f2007ŁÙ
                                        .f2003Ł
                                                               . [
                                            .f2003Ł "
                                      .f2005Ł
                    ·S
· · · fl
         S.
 ·Ú
                                     .f1998Ł
                                                               ٠!
                                   ∵f2001Ł
                                    .f2011Ł
                                       · .fl1984Ł'¸
                                        .f2010Ł', 'Ù
                                          .f2005Ł
                 ∵.f2006Ł'Ù
                                              ʻ.fl1999Ł
                   · ˌfl
                             Ł
```

•	· · · . · · · · · · · · · · · ·	. i
	· .	
	"" '¸Ù ' ', '.f 2010 Ł' ', ' ',	.i
		\\
	. ,2°.,	
	11-	
•	· , · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. i
	.Ù · ,	
•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•!
•		
11	·, · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	.1
	··"· .'fþ009Ł .	.i
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	·" ·¸Ù ·¸4 ·¸ · · · ¸	
	· , · . · · · · · · · · · · · · · · · ·	!
	H	

- Bolukbas, F; Keskin, F; & Polat, M. (2011). The Effectiveness of Cooperative Learning on the Reading Comprehension Skills in Turkish as A foreign Language. **The Turkish Online Journal of Educational Technology**. 10(4), 330-335.
- Goudas, M., Danish, S., and Theodorakis, Y., (2005). The Effectiveness of Teaching a Life Skills Sport Context. **Journal of Applied Sport Psychology**, 17 (3), 247-254.
- Gould, D., Collins, K., Lauer, L., and Chung, A. (2007). Coaching Life Skills through Football; A Study of Award Winning High School Coaches. **Journal of Sport Psychology**, **19** (1), **16-37**.
- Demirci, C. (2010). Cooperative learning approach to teaching science. Egitim Araştırmaları Eurasian Journal of Educational Research,
- Innovative practices in physical education and sports in Asia UNESCO Bangkok 2008. www. unesco.org, www. access my library.com.
- Papacharisis, V., Goudas, M., Danish, S., and Theodorakis, Y. (2005). The Effectiveness of Teaching a Life Skills Program in a Sport Context. **Journal of Applied Sport Psychology**, 17 (3), 247-254.

O Arabic Digital Library, Varingula University

.Ø .	•		·Ø
		.0	1
	•	Vis.	2
			3
·		Cill	4
·			5
	·	131	
·	·	4	6
·			7
		· · · · ·	8
·	120	· ·	9

© Arabic V.

∵f**2**Ł

Ø ·		Ø
	 . 10	1
·	 14 July	2
	 1 atinob	3

C Arabic Digital Library A

مساق كرة الطائرة

رقم الوحدة التعليمية (1) 4ائرة التاريخ: / م المكان : الصالة عدد الطلاب :(10) طالب الموضوع الدراسي : كرة طائرة / التمرير من أعلى أسلوب التدريس :التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy)

النتاجات التعليمية : يتوقع من الطالب أن : التعرف النواحي الفنية لمهارة تمرير الكرة من أعلى .

يمرر الكرة من أعلى بشكل صحيح.
 يتواصل مع زملائه بطريقة ايجابية.
 الإجراءات التنظيمية والإدارية: تنظيم الطلبة لأنفسهم أثناء الأداء ، تنظيم الأدوات ، تحديد الوقت المخصص للأداء.

الأدوات المستخدمة: 10 كرة طائرة، 10 سلة كرات، لوح متحرك، ملعب كرة طائرة. ما هو مطلوب من الطالب: العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد، والمراقب. المؤدي: قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب، إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب. المراقب: أعط التغذية الراجعة إلى زميلك الذي يقوم بالأداء أولاً ، أعط التغذية الراجعة إلى زميلك الذي يقوم بالأداء أولاً ، أعط التغذية الراجعة الإيجابية أولاً يلي ذلك الملاحظات

المساعد : يقدم المساعدة للزميل المؤدي .

النواحي الفنية المراحل الفنية (15دقيقة) المحتوى و الأنشطة المراحل الفنية (30دقيقة) استراتيجيات التقويم المراحل الفنية (15مقيقة)

يدرك أهمية الوقت وتنظيمه في أنجاز العمل	- يتعرف الطرق التعليمية لمهارة التمرير من أعلى - يطبق مهارة التمرير من أعلى بشكل صحيح	- يتعاون مع الزملاء ويحافظ على الأدوات
المراحل القنية الثلاث للتمرير من أعلى: مرحلة الاستعداد: - الوقوف و القدمان متباعدان وعلى - الركبتين منثنيان قليلا و قد تتقدم أحد - الركبين مائاً بيون تضلب .	الإيهامان تشيران إلى العينان. - الأصابع مفرودة ويشكل مع الإيهامان نافذة أمام العينين. - النظر يكون من خلال هذه النافذة على الكرة. - شكل اليدين على الكرة باستدارتها.	• -
الاحماء (كَدَهَانَقَ) - (الوقوف مسك الكرةً) المشي مع رمي الكرة لأعلى فوق الرأس فم مسكها من وضع الاستعداد فوق الرأس وتمريرها إلى - (جثو مواجهة للحائط مسك الكرة) تمرير الكرة على الحائط من أعلى .	- نفس التمرين السابق لكن التمرير يكون من وضع الاستعداد . الكامل مع التأكيد على وضع الجسم بالكامل وبالطريقة الصحيحة. (وقوف مسك الكرة) التمرير من أعلى بارتفاع 50سم التأكيد على وضع الاستعداد (الوقوف مسك الكرة) التمرير من أعلى مع يقاء اليدين أمام الجبهة (التأكيد على وضع الأصابع مفرود). (الوقوف أمام الحانط مسك الكرة) التمرير من أعلى الأولى للأعلى والتمريرة الثانية على الحانط.	الوقوف أمام الحانط و بمسافة 3 مملك الكرة) التمرير على الحانط بارتفاع 3.2 م – 3 م (يرسم خط بهذا الارتفاع) . تقسيم مجموعات تقسيم مجموعات العمل الجماعي عرض النمانج والتماثيل الصغيرة للمهارة
الطالب المقيم: ما المهارات التي يتم من خلالها نقل الكرة من جهاً لأخرى في الملعب أو من زميل لأخر في نفس الملعب ؟ الطلبة: استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها الطالب المقيم: كيف يكون وضع القدمين عند الوقوف استعدادا للمائية: استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها الطلبة: استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها	كي تعطي قوة كافية لتمرير الكرة ؟ - الطلبة: استجابات مختلفة يعزز الصحيح منها -الطالب المقيم : أثناء رمي الكرة عاليا فوق الرأس لمسافة 2- 3 متر كيف يكون شكل الذراعين عند الوقوف استعدادا لاستلام الكرة كي تعطي قوة كافية لقذف الكرة لأعلى مرة ثانية ؟ -الطلبة : عدة استجابات يعزز الصحيح منها . - الطالب المقيم: أثناء رمي ولقف الكرة بين زميلين المسافة بينهما (4.3 مثر) كيف يكون وضع الذراعين استعدادا لاستلام الكرة كي	تعطي قوة كافية لقذف الكرة إلى أعلى ؟ - الطلبة : أستجابات متعدة بتم تغزيز الصحيح منها . - الطالب المقيم : كيف يكون شكل الأصابع أثناء وقفة الاستعداد حتى تعطي ملامسة صحيحة لتمرير الكرة من أعلى ؟ - الطالب المقيم: أين يكون النظر أثناء وقفة الاستعداد لتمرير الكرة والطلبة: عدة استجابات بتم تغزيز الصحيح منها . - الطالب المقيم: أثناء لمس الكرة لحظة التمرير من أعلى كيف يكون الطلبة : أثناء لمس الكرة لتطبة التمرير من أعلى كيف يكون اليدين على سطح الكرة حتى يمكن التحكم في حركتها بشكل جيد ؟ - الطالب المقيم: استجابات مختلفة يعزز الصحيح منها

*الملاحظات: ر إجابات الطلاب يقوم بها الطالب الملاحظ الذي يكون أمامه المعلومات والإجابات على كل سؤال يطرحه الطالب المقيم (قائد المجموعة) يم استخدام الورقة التقييمية المرفقة من قبل الطلاب بكل مجموعة في الدقائق العشر الأخيرة لتعزيز ما تعلموه وتعيل الأداء الذي يحتاج لذلك

:

رقم الوحدة التعليمية (2) التاريخ: / / م المكان : الصالة عدد الطلاب :(10) طالب الموضوع الدراسي : كرة طائرة / تمريرالكرة من أعلى

أسلوب التدريس :التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy) النتاجات التعليمية : بتوقع من الطالب أن : • يتعرف النواحي الفنية لمهارة تمرير الكرة من أعلى .

يمرر الكرة من أعلى بشكل صحيح.
 يتواصل مع زملائه بطريقة ايجابية .

الإجراءات التنظيمية والإدارية: تنظيم الطلبة لأنفسهم أثناء الأداء، تنظيم الأدوات، تحديد الوقت المخصص للأداء. الأدوات المستخدمة: 10 كرة طائرة، 10 سلة كرات، لوح متحرك، ملعب كرة طائرة. ما هو مطلوب من الطالب: العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد، والمراقب. المؤدي: قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب ،إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب. المراقب: أعط التغذية الراجعة إلى زميلك الذي يقوم بالأداء أولا، أعط التغذية الراجعة الإيجابية أولا يلي ذلك الملاحظات

التصحيحية . المساعد : يقدم المساعدة للزميل المؤدي .

استراتيجيات التقويم المراحل الفنية (15لفيقة)

استراتيجيات التدريس و الأشطة المراحل الفنية (30دقيقة)

النواحي الفنية المراحل الفنية (12فيقة)

يؤدي تمرينات تتمي صفات	يدرك أهمية الوقت وتنظيمه في أنجاز العمل	- يتعرف الطرق التعليمية لمهارة التمرير من أعلى - يطبق مهارة الوقوف بشكل - يتعاون مع على الأدوات	
المراحل القنية الثلاث للتمرير من أعلى : مرحلة الاستعداد : - الوقوف والقدمان متباعدان وعلى استقامة بدون تصلب .	- الركبتين منثنيتان قليلا و قد تتقدم أحد القدمين قليلا للإثام . - اليدان أما الرأس ولأعلى قليلا ، الإبهامان تشيران إلى العينان . - الأصابع مفرودة وتشكل مع الإبهامان . - انظر يكون من خلال هذه النافذة على .	مرحلة لمس الكرة: - شكل اليدين على الكرة باستدارتها. - اللمس بالجزء السفلي الخلفي للكرة. - لمس الكرة يكون بأطراف الأصابع. - تقرد الذراعان والرجلين بشكل متصل المرحلة الختامية: - اليدان تشيران إلى الهدف (المتابعة بعد اللمس) - الذراعان واليدان في كامل إمتداد لهما الترير) - تحويل ثقل الجسم اتجاه الهدف (مكان تحرك بسرعة الجاه الكرة.	3
الإحماء (كدفائق) مناقشة الطلبة بالمهارة (مراجعة على وقفة الاستعداد وشكل الجسم). تأدية التمرينات من خلال المجموعات (:) طالبان متقابلان المسافة بينهما 3م (4 لاول يرمم الكرة إلم	رُ ميله لإعادتها له بالتمرير مَن أعلَّ وهكذًا يَتَمَ التبادلُ ((:) طالبان متقابلان المسافة بينهما 3م التمرير من أعلى يكون التمرير واحدة إلى الأعلى والثانية إلى الزميل وهكذا بالتبادل. (:) طالبان متقابلان المسافة بينهما كم الأول يمرر الكرة إلى أعلى باتجاه الزميل ويعود أعلى باتجاه الزميل ويعود أعلى مكاته الطالب الأخر يمرر الكرة مرتين فوق الرأس وهكذا	بالتبادل . (:) طالبان متقابلان المسافة بينهما (6-7م) يتبادلان التمرير من أعلى وبعد كل تمريرة عمل انبطاح مائل والنهوض الطالب الآخر يمرر الكرة الرأس مرتين وهكذا بالتبادل . (:) طالبان متقابلان المسافة بينهما 6 والتمرير من أعلى من الطالبين بأستمرار . الطالبين مجموعات وتنظيم مجموعات عرض النمادج والتماثيل الصغيرة للمهارة	3/4 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -
الطالب المقيم: على أي جزء من سطح الكرة تلامس البدين الكرة حتى يسهل توجيهها؟ يسهل توجيهها؟ - الطلبة : استجابات مختلفة يعزز الصحيح منها. - الطالب المقيم : أين يكون وضع البدين بالنسية للجسم لحظة ملامسة	الكُرةً لكي تساعد على رفع الكرة جيدا لأعلى ؟ الطلبة استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها . الطلبة استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها . من الأصابع تتم عملية اللمس ؟ الطلبة: استجابات مختلفة يعزز الصحيح منها . الطالب المقيم: كيف يكون شكل العرفقين عندما تلمس الكرة بأطراف الطالبة : استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها .	- الطالب المقيم: كيف تتحرك الذراعين لحظة ملامسة الكرة أثناء الترير من اعلى لكي تسمح بتوجيه الكرة للهدف ؟ (يمكن الاستعانة بالحانط) التصرير من اعلى لكي تسمح بتوجيه الكرة للهدف ؟ (يمكن الاستعانة ـ الطالبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها . الطلبة : استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها . الطلبة : استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها . الطلبة : استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها . الطلبة : استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها . الطلبة : استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها . الطلبة : استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها . المعم: بعد تمرير الكرة من أعلى أين يتحرك اللاعب وكيف تكون -المعم: بعد تمرير الكرة التشاور مع بعض الزملاء) - الطلبة : استجابات متعددة يعزز الصحيح منها .	

*الملاحظات: - عملية تعزيز إجابات الطلاب يقوم بها الطالب المقيم الذي يكون أمامه المعلومات والإجابات على كل سؤال يطرحه الطالب المقيم (قائد المجموعة) - من نشاطات التقويم استخدام الورقة التقييمية المرفقة من قبل الطلاب بكل مجموعة في الدقائق العشر الأخيرة لتعزيز ما تعلموه وتعيل الأداء الذي يحتاج لذلك

102

<u>...</u>

			:	:	:	:	:	:	:	:	: :	: :	: :	:	:	:	:	:	:	:			
		··· Ø.	:			- الوقوف والقدمان متباعدان وعلى استقامة بدون	يُطِينٍ .	 الركبتين منتنيتان قليلاً و قد تتقدم احد القدمين قليلا 	וליקום. י	 اليدان اما الراس ولا على فليلا ، الإبهامان تشيران . 	المي العيان.	 الإصابع معروده ونشكل مع الإبهامان نافده امام 	العثين.	- النظر يلون من حلال هذه الناقذه على الدرة . • النظر يلون من حلال هذه الناقذه على الدرة .			الممين بالجراء المنظمي المطهي للحراء . المناه المراة المراة المراة .				(latitable at Illan)	- (12, 13); a (121); a , 2101, latele Laal	ام ایجاهٔ ایجاهٔ بسرعهٔ ایجاه
	Ø .			:	:	:	:	:			Ç	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
₩. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · ·		· .	. Ø	:	30	X	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
취	. · ·		30	C	:	:		:	:	·	:	:	:	:	:	÷	:	:	:	:	:	:	:
₩.∵ Ø.		·ш ::		. 🛭	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
∺1.	Ø	-		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
₩.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		. :	. Ø:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
		•																					

مساق كرة الطائرة التاريخ: / / م المكان: الصالة عدد الموضوع الدراسي: كرة طائرة / الإرسال من أعلى رقم الوحدة التعليمية (3) المكان : الصالة عد الطلاب :(10) طالب

أسلوب التدريس :التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy) النتاجات التعليمية : بتوقع من الطالب أن : • بتعرف النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أعلى المواجه .

برسل الكرة من أعلى مواجه بشكل صحيح.
 بعزز ثقته بنفسه من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية.

الإجراءات التنظيمية والإدارية: الانتشار الحر لجميع الطلبة وحسب متطلبات التمرين.
 الأدوات المستخدمة: 10 كرة طائرة، 10 سلة كرات، لوح متحرك، ملعب كرة طائرة.
 ما هو مطلوب من الطالب: العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد، والمراقب.
 المودي: قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب ،إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب.
 المراقب: أعط التغذية الراجعة إلى زميلك الذي يقوم بالأداء أولا، أعط التغذية الراجعة الايجابية أولا يلي ذئك الملاحظات

المساعد: يقدم المساعدة للزميل المؤدي .

المراحل الفنية (15 لفيقة استراتيجيات التقويم (12دقدقيقة)

يۇدي تمرينات نتمي صفات	يدرك (هميه الوقت وتنظيمه في أنجاز العمل	- يتعرف الطرق المتعليمية لمهارة الإرسال من أعلى	- يطبق مهارة الإرسال من أعلى بشكل صحيح	- يتعاون مع انز ملاء و يحافظ على الأدوات	- تقبل المديح بدون حرج.	- تقبل النقد البناء.	- التصرف بشكل واثق أثناء ممارسة النشاط الرياضي .
المراحل الفنية الثلاث للإرسال من اعلى : المرحلة التمهيدية (قبل اللمس) : - تكون الرجلين في وضع الاستقامة المريح	- الوزن (نقل الجسم) موزع على القدمين بالتساوي . - الكتفين اتجاه الشبكة ، الرجل الحرة	عمس البد الصارية لمون للامام - العينان على الكرة. - فتح البد الضارية. المرحلة الأساسية (اللمس): يجب مراعاة	- قَنْفُ الْكُرِ ةَ أَمَامُ الْكُنْفُ الْضَارِيةَ . - قَنْفُ الْكُرِ ةَ قَرِيبَةُ مِنَ الْجِسَمِ . - مرجحة الذراع الضاربة خلفًا مع ملاحظةً .		- يكون اللمس بدون معابعه (اي يوقع حركة الذراع). المرحلة الختامية (بع اللمس): بحب مر اعاة النو احر القنية التالية :	- تحويل وزن الجسم آلي القدم الأمامية. - يكون هناك متابعة للذراع الضاربة . - يتحرك المرسل سريعا للخول الملعب 1. أياد م ك. الدفاء	
الإحماء (كدقائق) منافشة الطلبة بالمهارة	تادية التمرينات (واجبات الطلاب): (وقوف) مسك الكرة أماما بذراع واحدة أو بالذراعين وتكون الرجل الأمامية عكس اليد الضارية. (وضع الاستعداد	الصحيح لرزيسان المواجه) (وقوف مسك الكرة) نفس التمرين السابق لكن ترمي الكرة عاليا أمام كتف اليد الضاربة وتترك الكرة تسقط أمام قدم جهةً اليد الضاربة .	رويق ميس الحرق) ميس المحريق المستهي من المستب يمست الكرة اثناء سقوطها دون تركها لتسقط على الأرض ومسك الكرة يكون بالذراع الضاربة فوق الكرة والذراع الثانية تحت الكرة .	الريس المركم المساقة المساقة المسائية عليا ويضرب أن يرمي الكرة عاليا يرفع الذراع الضاربة عاليا ويضرب الكرة أنشاء سقوطها واليد الثانية تكون أمام الكرة لتمسكها (وقوف مواجه للحائط المساقة 3ج مسك الكرة) الإرسال من	اعلى مواجه على الحالط باريقاع كم . (وقوف مواجه للحالط بمسافة 6 م مسك الكرة) الإرسال من أعلى مواجه على الحالط بارتفاع 3م . وقوف مواجه للثينكة على بعد 3 م فوة خط الهجوم) أداء	الإرسال من أُعلَى عَلَى الشَّبِكة . (ملحوظة :المعلم هنا يكون متواجد يراقب أداء الواجبات ويقدم الإجابة على أسئلة الطلبة ويقوم بإعطاء التغنية	ئۇ ئۇللىمھار ئۇللىمھار
ويبدا الطالب المقيم استثارة الطلبة بالأسئلة التالية : الطالب المقيم : كيف يتم ضرب الكرة لتصل إلى الملعب الآخر من منطقة الإرسال؟	-الطلبة : استجابات مختلفه ينم تعريز الصحيح منها. - الطالب المقيم: كيف يكون شكل الرجلين في وقفة الاستعداد لمهارة الإرسال من أعلى؟	-الطلبه: استجابات متعده يتم تعرير الصحيح منه. -الطلب المقيم: أين يكون وزن الجسم (ثقل الجسم) موزع أثناء وقفة الاستعداد ليكون الجسم في حالة انزان لأداء الإرسال من أعلى المستعداد ليكون الجسم في حالة انزان لأداء الإرسال من أعلى - الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها.	- المسائع المحيم :: ايل يجول الجاة المسيل بالسبيد السائع ويعد المسائع المديم ويعد الاستعداد حتى يسمهل توجيه الكرة إلى الهدف ؟ (يمكن الاستعانة بالحائط بدل الشبكة) - الطلبة: استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها.	المناسبة : المناسبة المراد المراد المراد المراد المراد من أعلى المراد المراد المراد من أعلى المراد المراد من أعلى المراد المراد المراد من أعلى المراد المراد المراد من أعلى المراد المر	- الطالب المفيم : ما شكل اليد الصارية وهي اي جزء من اليد ييم صرب الكرة ؟ -الطلبة: استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها. -الطالب : أين يكون النظر قبل لحظة لمس الكرة أثناء وقفة الاستعداد	لإرسال الكرة من أعلى ؟ -الطلبة: استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها. -الطالب المقيم: أين يتم قذف الكرة بالنسبة للجسم وخصوصا بالنسبة	الطلبة: استجابات متعداة يتم تعزيز الصحيح منها. -الطالب المقيم : كيف يتم مرجحة الذراع الضاربة لضرب الكرة كي تعطي قوة كافية حتى تصل الكرة إلى الملعب الأخر ؟ -الطلبة: استجابات متعداة يتم تعزيز الصحيح منها.

: :

رقم الوحدة التعليمية (4) التاريخ: // م المكان: الصالة عدد الموضوع الدراسي: كرة طائرة / الإرسال من أعلى तर विरि :(10) नी

مساق كرة الطائرة

أسلوب التدريس :التعلم التعاوني (Cooperative Jearning Strategy)

النتاجات التعليمية : يتوقع من الطالب أن : - يتعرف النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أعلى المواجه .

برسل الكرة من أعلى مواجه بشكل صحيح.
 بعزز ثقته بنفسه من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية.

بتواصل مع زملائه بطريقة ايجابية
 الإجراءات التنظيمية والإدارية: الانتشار الحر لجميع الطلبة وحسب متطلبات التمرين.
 الأدوات المستخدمة: 10 كرة طائرة ، 10 سلة كرات ، لوح متحرك ، ملعب كرة طائرة

ما هو مطلوب من الطالب: العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي ،والملاحظ المساعد للمقيم ، والمراقب . المؤدي: قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب ،إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب . المراقب: أعط التغذية الراجعة إلى زميلك الذي يقوم بالأداء أولا ، أعط التغذية الراجعة الايجابية أولا يلي ذلك الملاحظات

المساعد: يقدم المساعدة للزميل المؤدي .

ائنتاجات الخاصة
النواحي الفنية (15مقيقة)
المحتوى (الإشطة(30دفقة)
استراتيجيات التقويم (15 دقيقة)

يدرك أهمية الوقت	وينظيمه في أنجاز العمل	- يتعرف الطرق التغليمية	لمهارة المسال من أعلى	- يطبق مهارة الإرسال من أعلى بشكل	محيي - يتعاون مع - يتعادد	ويحافظ على الأدوات	
المراحل الفنية الثلاث للإرسال من أعلى : المرحلة التمهيدية (فيل اللمس) :	- تكون الرجلين في وضُع الاستقامة المريح . - الوزن (ثقل الجسم) موزع على القدمين	بالتساوي . - الكتفين اتجاه الشبكة ، الرجل الحرة عكس اليد الضارية تكون للأمام - العينان على الكرة.	- فتح اليد الضارية. المرحلة الأساسية (اللمس) : يجب مراعاة ما يلي : - قذف الكرة أمام الكتف الضارية .	ـ قنف الكرة قريبه من الجسم . - مرجحة الذراع الضاربة خلفا مع ملاحظة أن يكون المرفق لأعلى - لمس الكرة باليد مفتوحة .	- مكان لمس الكرة اسفل منتصف الكرة - يكون اللمس بدون متابعة (أي توقف حركة الذراع). المرحلة الختامية (معد اللمس):	يجب مراعاة النواحي الفنية التالية : - تحويل وزن الجسم إلى القدم الأمامية . - يكون هناك متابعة للذراع الضاربة .	- يتحرك المرسل سريعاً لدخول الملعب لياخد مركز الدفاع .
الاحماء(كدقائق) مناقشة الطلبة بالمهار ذاهر احعة على وقفة الاستعداد وشكل	الجسم). تأدية التمرينات من خلال المجموعات	- طالبان متقابلان يقف كل منهم هي جهه من الملعب خلف خط الهجوم (3م) أداء الإرسال المواجه من أعلى . - طالبان متقابلان كل منهم في ملعب وبمسافة 6م عن الشبكة أداء الإرسال المواجه من أعلى .	- طالبان متقابلان (وقوف خلف خط النهاية مسك الكرة) تنفيذ الإرسال من أعلى مواجه إلى الملعب المقابل) . - يقف الطلبة على شكل قاطرة خلف خط النهاية وفي الزاوية اليمني ينفذ الإرسال من أعلى إلي الملعب المقابل وفي مركز (5)	- نفس التمرين السابق ولكن وقوف الطلبة في منتصف الملعب خلف خط النهاية ويكون الإرسال في مركز (6). - يقف الطلبة على شكل قاطرة خلف خط النهاية وفي الزاوية اليسري ينفذ الإرسال من أعلى إلى الملعب المقابل وفي مركز (1) انا	- طالبان متقابلان الاول يؤدي مهارة الإرسال من اعلى مواجه والثاني في منطقة الدفاع للملعب المقابل ، الأول ينفذ الإرسال من أعلى في مكان وقوف زميله وهكذا بالتبادل .	تقسيم مجموعات وتنظيم مجموعات العمل الجماعي عرض صور للمهارة	عرض النمادج والتماتيل الصغيرة للمهارة
- بناء على ما تم تعلمه في الوحدة التعليمية السابقة صعم الوضع	الصحيح لوقفة الاستعداد لآداء الإرسال من أعلى مراعيا الجوانب الفنية .	الطالب المقيم: على اي جزء من سطح الكرة تلامس اليد الضاربه حتى يسهل توجيهها للهدف ؟ الطلبة: استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها. الطالب المقيم:ما مقدار شدة ضرب الكرة (إرسال من أعلى مواجه)	لكي تصل إلى مسافه 6 متر وبارتفاع 2.5 متر؟ (يمكن الاستعانة بالحانط) الطلبة: استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها. - الطالب المقيم: بعد لحظة ضرب الكرة كيف تتم حركة اليد والذراع	الضاربه؟ (الاستعانه بالحائط او الزميل) الطلبة: استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها. - الطالب المقيم: ما مقدار شدة ضرب الكرة (إرسال من أعلى مواجه) لكي تصل أكثر من مسافة 9 متر وبارتفاع 2.5.2 متر مراعيا ما تعلمته	هي الخطوة السابقه ؟ الطلبة: استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها. - الطالب المقيم : بعد ضرب الكرة إرسال من أعلى مواجه أين يتم تحويل ثقل الحسم ؟	الطلبة: استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها. -الطالب المقيم :اين يتجه الطالب المرسل- بعد الانتهاء من الإرسال ؟ الطلبة: استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها.	-الطالب المفيم: كيف يتم اداء الإرسال من اعلى مواجه إلى هدف معين في الملعب الأخر ؟ الطلبة: استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها.

*الملاحظات: -عملية تعزيز إجابات الطلاب يقوم بها الطالب المقيم الذي يكون أمامه المعلومات والإجابات على كل سوال يطرحه -من نشاطات التقويم استخدام الورقة التقييمية المرفقة من قبل الطلاب بكل مجموعة في الدقائق العشر الأخيرة لتعزيز ما تطموه وتعيل الأداء الذي يحتاج لذلك

Ø. . H. . U.

Ø Ø Ø ∰ : . 0

	:		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:							
· · Ø. · ·			المرحلة التمهيدية (قبل اللمس) :	 تكون الرجلين في وضع الاستقامة المريح 	- الوزن (ثقل الجسم) موزع على القدمين بالتساوي .	 الكتفين اتجاه الشبكة ، الرجل الحرة عكس اليد الضاربة تكون للأمام 	- العينان على الكرة.	- فتح اليد الضاربه.	المرحله الإساسية (اللمس) : يجب مراعاة ما يلي :	- فلاها الكرة أمام الكنف الضاربه . *** الله التي التي التي التي التي التي التي التي		- مرجحه الدراع الصاربه خلقاً مع ملاحظه أن يدون المراقق لاعلى - مرجحه الدراع الصاربه خلقاً مع ملاحظه أن يدون المراقق لاعلى					- نحويل وزير الحسد المراقية والأمامة أو	- کان کان ازام الحال به الحال	- بتحر ك المرسل سر بعا لدخوار الملعب ليأخذ مريز الدفاع		
•			Ó))	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
3	0	· Ø	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
<u>:</u> :		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	· ;	. 0.	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:

رقم الوحدة التعليمية (5) 108

مساق كرة القدم التاريخ: / / م المكان: الصالة عدد الطلاب:(17) طالب الموضوع الدراسي: كرة القدم/

أسلوب التدريس :التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy) النتاجات التعليمية : يتوقع من الطالب أن : التعرف النواحي الفنية لمهارة

احي الفنية لمهارة • يصوب الكرة بشكل صحيح

لإجراءات التنظيمية والإدارية: تنظيم الطلبة لأنفسهم أثناء الأداء، تنظيم الأدوات، تحديد الوقت المخصص للأداء.
 الأدوات المستخدمة: 17 كرة قدم، شواخص، ملعب كرة قدم.
 ما هو مطلوب من الطالب: العمل ضمن مجموعات كل متها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد، والمراقب.
 المودي: قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب، إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب.
 المراقب: أعط التغذية الراجعة إلى زميلك الذي يقوم بالأداء أولا، أعط التغذية الراجعة الايجابية أولا يلي ذلك الملاحظات

التصحيحية . المساعد : يقدم المساعدة للزميل المؤدي .

استراتيجيات التقويم (15دقيقة)

يدرك أهمية الوقت وتنظيمه في أنجاز العمل	- يتعرف الطرق التعليمية لمهارة تصويب الكرة	الأمامي - يطبق مهارة تصويب الكرة بشكل صحيح	- يتعاون مع الزملاء ويحافظ على الأدوات	
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا		5 6 7	ا العراد التحلاج والمراد التحليد المراد ال	* \dag{\frac{1}{2}}.
الاحصاء(كنقائق) الاحصاء(كنقائق) الله الله الله الله الله الله الله الل			ات و تنظيم مجموعات ل الجماعي صور للمهارة التماثيل الصغيرة للمهارة	
الطالب المقيم : كيف يكون وضع الجدع عند القيام بضرب الكرة في مهارة ضرب الكرة بوجه القدم الأمامي ؟ الطلبة : استجابات مختلفة يتم تعزيز الصحيح منها - الطالب المقيم: لحظة ضرب كيف يكون وضع الذراعين ؟			من نشاطات النقويم استخدام الورقة التقييمية المرفقة من قبل الطلاب بكل مجموعة في الدقائق العشر الأخيرة لتعزيز ما تعلموه وتعديل الأداء الذي يحتاج لذلك .	- الاستعداد للانصراف

*الملاحظات: - عملية تعزيز إجابات الطلاب يقوم بها الطالب المقيم الذي يكون أمامه المعلومات و الإجابات على كل سؤال يطرحه الطالب المقيم (قائد المجموعة) ..

مساق كرة القدم ، التاريخ: / / م المكان: الصالة عدد الطلاب:(17) طالب الموضوع الدراسي: كرة القدم /

أسلوب التدريس :التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy) النتاجات التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

يصوب الكرة بشكل صحيح .
 الإجراءات التنظيمية والإدارية : تنظيم الطلبة لأنفسهم أثناء الأداء ، تنظيم الأدوات ، تحديد الوقت المخصص للأداء .
 ما هو مطلوب من الطالب : العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد ، والمراقب .
 المؤدي : قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب ،إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب .
 المراقب : أعط التغذية الراجعة إلى زميلك الذي يقوم بالأداء أولا ، أعط التغذية الراجعة الإيجابية أولا يلي ذلك الملاحظات

التصحيحية . المساعد : يقدم المساعدة للزميل المؤدي .

النواحي الفنية (15دفيقة) استراتيجيات التدريس و الأنشطة (30دقيقة) استراتيجيات التقويم (12 فيقة)

	يدرك أهمية	الوقت وتنظيمه	في أنجاز العمل		- يتعرف الطرق	التطيمية لمهارة	بطوين الكرة	بوجه القدم	الإمامي	- يطبق مهارة	نصويب الكرة	بشكل صحيح		- يتعاون مع ابن لارون وافتا)			
	<u>.</u>	Ø									Ø	•						75	148
الاحماء (كدقائق) تأدية التمرينات من خلال المجموعات	۔ يؤدي النمرين لاعبان يقوم اللاعب رقم (1)يضرب الكرة بخارج القدم من خلف العلامة ،يلحق بها رقم (2) ويسيطر عليها ثم يجري بها إلى	العلامة ويلعبها بخارج القدم إلى الرقم (1)الذي يؤدي التمرين بالقدم	اليمنى ورقم (2) باليسرى ،المسافة بين العلامتين واللاعبين (10م) كما	في الشكل التالي	一 一			 بیودی التمرین ثلاثة لاعبین یقوم رقم (1) بتمریر الکرة إلی رقم (3) 	بوجه القدم الأمامي ويقوم بأخذ مكانه ويقوم رقم (3) بتثبيت الكرة ثم	تمريرها إلي رقم (2) ويأخذ مكانه في الخلف ويستمر التمرين، كما في			3	4			لقسيم مجموعات وتنظيم مجموعات /العمل الجماعي	عرض صور للمهارة /عرض النماذج والتماثيل الصغيرة للمهارة	*الملاحظات:
	· . Ø				:	:	:	: :	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	التقييمية المرفقة من قبل الطلاب بكل	مجموعة في الدقائق العشر الأخيرة	لتعزيز ما تعلموه وتعديل الأداء الذي	بحتاج لذلك .	: :	:				

ъ1 .

Ø

Ö

Ø

H.

:		:																		
				=		=	:	.			_			_	-•					
							Ì	Ö	-											
						•			•											·
			8	•		•			•		•			•				~	C	
			<u> </u>	•	Ö	•		٠.				Ċ	S	Ċ	Q	•	1	2		
		7				•	•	•	•						1					
						•	•	•	•	. •		. 4	j							
		•	:		-	•	<u>:</u> :	. ;				5		Ċ	צ					
		:				•			5	5		•		•						
							1	1	О.	:	•									
						- 4														
							7	<u>:</u>			•	•								
		4	N	D	3		\ 	<u>:</u>						:						
	: 1	Š		:	:	:	:	:	:	:			:	:	:	:	:	:	:	:
Ø.	3			:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
Ø:: 0	Ø	:	:	:	:		:	:		:			:	:	:	:	:	:	:	:
Ø.:	. 0.	:	:	:											:					
00	. 0.	:	:	:							:				:		:			
0.00			:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:		:	:	:	:	:
			:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	. Ø	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	. Ø	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	. 🌣	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:

مساق كرة القدم رقم الوحدة التعليمية (7) التاريخ: / / م المكان : الصالة عند الطلاب :(17) طالب الموضوع الدراسي : كرة القدم /

أسلوب التدريس :التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy) النتاجات التعليمية : بيتوقع من الطالب أن :

يمرر الكرة بشكل صحيح

- يتمرر اسرة ينسب مسمين . - يتواصل مع زملائه بطريقة ايجابية . الإجراءات التنظيمية والإدارية : تنظيم الطلبة لأنفسهم أثناء الأداء ، تنظيم الأدوات ، تحديد الوقت المخصص للأداء .

الأدوات المستخدمة : 7 أكرة قدم، شواخص ، ملعب كرة قدم . ما هو مطلوب من الطالب : العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد ، والمراقب . المؤدي : قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب ،إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب . المراقب : أعط التغذية الراجعة إلى زميلك الذي يقوم بالأداء أولا ، أعط التغذية الراجعة الايجابية أولا يلي ذلك الملاحظات

المساعد: يقدم المساعدة للزميل المؤدي .

التتاجات الخاصة	بودي تمرينات قي أداء التمريرة في أداء التمريرة والسرعة في الوقت وتنظيمه اليمريرة ألتمريرة التمريرة التمريرة المتوسطة بشكل ألمان حيتهاون مع محيج على الأدوات	معلية تعزي
طريقة الاداء (15دفيقة)		ز إجابات الطلاب يقوم بها الطالب المقيم ال
المحتوى و الأنشطة(30فيقة)	الاحماء (كَدَقَاتَقَ بِالمَهُارِةَ مناقشَةَ الطَّلْيَةُ بِالمَهُارِةُ أداء التمريرات بين اللاعبين مع وجود عانق بينهم (ماتع لاعبان المسافة بينهم 15 مثلر يتبادلان الكرة من الركض والتأكيد على إيقاف الكرة ثم أداء التمريرة كما في الشكل التالي التمريرة مباشرة كما في الشكل التالي	*الملاحظات: عملية تعزيز إجابات الطلاب يقوم بها الطالب المقيم الذي يكون أمامه المعلومات والإجابات على كل سؤال يطرحه الطالب المقيم (قائد المجموعة)
استر انيجيات التقويم (15ءفيقة)	الطالب المقيم: الطالب المقيم: الطالب المقيم: الطالب المقيم: الطالب المقيم: - الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها. الطالب المقيم: - الطلبة: استجابات متعددة يتم تعزيز الصحيح منها. الطالب المقيم: - الطلبة: استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها. الطالب يكل مجموعة في الدقائق العشر الأخيرة لتعزيز ما تطموه الطلاب بكل مجموعة في الدقائق العشر الأخيرة لتعزيز ما تطموه وتعديل الأداء الذي يحتاج لذلك	المقيم (قائد المجموعة)

مساق كرة القدم رقم الوحدة التعليمية (8) التاريخ: / / م المكان : الصالة عند الطلاب :(17) طالب الموضوع الدراسي : كرة القدم /

أسلوب التدريس :التعلم التعاوني (Cooperative learning Strategy) النتاجات التعليمية : يتوقع من الطالب أن :

يتواصل مع ز ملائه بطريقة ايجابية
 الإجراءات التنظيمية والإدارية: تنظيم الطلبة لأنفسهم أثناء الأداء، تنظيم الأدوات، تحديد الوقت المخصص للأداء.

الأدوات المستخدمة : 17 كرة قدم ، شواخص ، ملعب كرة قدم . ما هو مطلوب من الطالب : العمل ضمن مجموعات كل منها من ثلاثة هم – المؤدي والمساعد ، والمراقب . المؤدي : قم بأداء الواجب كما تم عرضه بورقة الواجب ،إذا كان لديك أي أسئلة وجهها إلى زميله المراقب . المراقب : أعط التغذية الراجعة إلى زميلك الذي يقوم بالأداء أولا ، أعط التغذية الراجعة الايجابية أولا يلي ذلك الملاحظات

المساعد : يقدم المساعدة للزميل المؤدي .

الشاجات الخاصة الخاصة	الخاصة عوديات تمرينات التمي صفات التمريرة التمريرة التمريرة الوقت بيرك أهمية بيرك أهمية - يتعرف الطرق 2	المهارة التمريرة المتوسطة التمريرة مهارة التمريرة المتوسطة التريرة ويحافظ على الأدوان
طریفه الاداء (15 نفاق)		
المحتوى و الاستطه (30 دسوم)	اتا رالعالية (1-29) يوهكذا يو	التقييم مجموعات وتنظيم مجموعات التعزيز المعارة المعارة المعارة المعارة المعارة المعارة المعارة (35 دقيقة)
استر انیجیات انتقویم (۱۵ دستف،	-الطالب المقيم: -الطالب المقيم: -الطالب المقيم: -الطالب المقيم: -الطالب المقيم: - الطالب المقيم: - الطالب المقيم: - الطالب المقيم: - الطالب المقيم: - الطلبة: استجابات متعدة يتم تعزيز الصحيح منها. يم التبديل بين	من نشاطك التقويم استخدام الورقة التقييمية المرفقة من قبل الطلاب بكل مجموعة في الدقائق العشر الأخيرة لتعزيز ما تطموه وتعيل الأداء الذي يحتاج لذلك (10 دقائق).

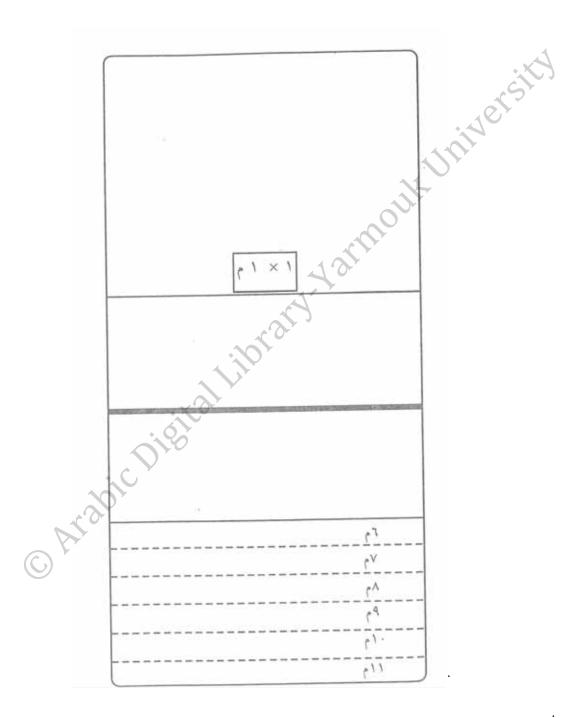
				:		:																		
		· .	•							-					<u>.</u>									
	٠						•	Ö		•	٠.													
	•						•			•				4									X	3
							•				Ø		e	. ((6		٥,	
		· ·	•							•		-	·						3		7			
•	Ø						•					•	. 1	: :		4	Y	7) '					
•	 			:			:		Ö							5) '							
: E			•						:			<u>:</u> (. A											
	•	٠.	· ;·				•			م	1	:::	,											
	. F: Ø		. Ö					~	3		.)		:	<u>.</u>										
		Ö	· .			1) ′						•									
	H	. Ø	·		X			•			<u>:</u>			:	=									
				Oj,	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	і л	20	0)	. Ø	. Ø:		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
		Υ,	• :	•		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	 Ø	•	Ø		:							-					•	•		•	•	•	•	
			Ø	. :	. 🌣	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
•	Η .				:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
	⊞ : <u> </u>	<u>:</u>	•																					
	٠			•		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
				:	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\																			
	Ø :	•																						

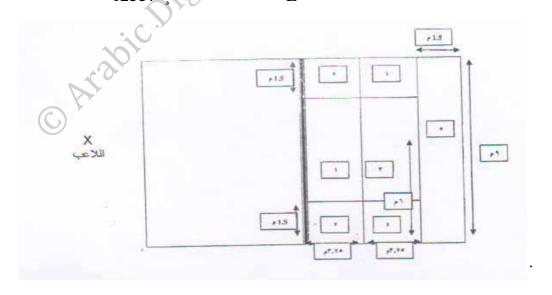
. H

H..

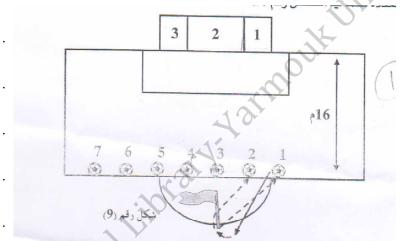
		f4Ł
	· .	
		ersity
	·Ù · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f#8Ł
•	· · ·Ù· · ·¸1· · ·Ù· ·	· · · · f 48 Ł
•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		Ú .
•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	" · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· ·Ù
•		-2

..





f**2**ŁØ



"f**3**ŁØ

- 1. يمنح اللاعب (3) درجات إذا دخلت الكرة في المنطقتين المحددتين (2،1).
 - 2. يمنح اللاعب درجة واحدة إذا دخلت الكرة في المنطقة المحددة (3).
 - 3. يمنح اللاعب صفرا إذا خرجت الكرة خارج المرمي.
- 4. في حالة ارتطام الكرة بالعارضة أو العمود، ولم تدخل تحسب للاعب درجة تلك المنطقة المحددة التي ارتطمت بها الكرة ± 1009 "

ˈf**ħ**Ł 'fl6', 4', 2Ł f**2** 4 6Ł 20م "f**4**ŁØ .Ø Ù. .f**b**._3_1Ł ·"f2009¸ Ł

أخى الطالب:

تحية طيبة وبعد:

يقوم الباحث بإجراء دراسة يعنوان (أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاونى فى تطوير بعض المهارت الحركية والمهارات الحياتية لدى طلبة كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك) وذلك لاستكمال متطلبات درجة الماجستير.

لذا نأمل تعبئة الاستبانة المرفقة بدقة وحرص ، والاجابة يكل موضوعية وأمانة ، علماً بأن هذه المعلومات لن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي وستعامل بالسرية التامة.

مع خالص الشكر والتقدير

الباحث عبدالكريم نبط

معلومات عن المستجيب:	
الاسم رباعي	
العمر	
السنة الدراسية: أولى () سنة ثانية () سنة ثالثة () سنة رابعة ()

						•
. Q Q	ØÔÔ	. 000		. Q Q		
					·· Ŏ · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
						2
					Ù····	3
					ō ōō	4
					Q Q	5
					Q Q	6
					ŎŌŌ	7
					·· Õ ·· Õ · · · · ·	8
				.30	°Õ	9
					·· Õ ·· Õ · · · · · · · · · · · · · · ·	10
		Ċ	9		··Õ ·· Õ ·· Õ ·· Õ	11
		JiC Y			Q	12
	Die				Õ Õ	13
0)					14
						15

..

..

	•
. .00000 . 000 . 000	
·Ù ·Ù ·	1
Q Q	2
	1
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11
Õ ÛÕ ÛÕ	12
Ö Ö	13
. Ö . Ö . Ö j	14
·Ù ·Ù ·	15

..

..

..

000 Û 1 2 3 Û 4 5 Û 6 Û 7 8 9 10 10 11 12	Ü 1 2 3 Û 4 5 Û 7 8 9 10 10	Ü 1 2 3 Û 4 5 Û 7 8 9 10 Û Û 1				•
2 3 Û 4 5 Û 7 8 9 10	2 2 3 3	2 3 Û 4 5 Û 7 8 9 10	.000	j .		
3 Û 4 5 5 Û 7 8 9 10	3 Û 4 5 5 6 7 8 9 10 11 11 11 11	3 Û 4 5 Û 7 8 9 10			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
3 Û 4 5 5 Û 7 8 9 10	3 Û 4 5 5 6 7 8 9 10 11 11 11 11	3 Û 4 5 Û 7 8 9 10				2
5 Ú 6 Ú 7 8 9 10 Từ Từ 11	10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	5 Û 6 Û 7 8 9 10 11 Û 11				3
Ü 6 Ü 7 8 9 10	10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	U 6 U 7 8 9 10			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4
9 10 11 11	9 10 11 11	9 10 11 11 11			171	
9 10	10 II II 11	9 10				
9 10	9 10	9 10				
						٥
ĬĬ ĬĬ	Î Î Î 1	T T T				
	12 Taking the state of the stat	12 Arabic Digital Lilorative			·Ù ·Ù ·	
itallibrary	ic Digital Lilotates	Arabic Digital Lilorary.			125	12
	dic Dise	Arabic Dito.			ital libral.	

Abstract

Nabat, AbdelKareem. The Effect of Using Cooperative Learning Strategy in Developing some Motor and Life Skills among Physical Education Faculty Students at Yarmouk University. MA thesis, Yarmouk University, 2013. (Supervisor Professor Doctor Ali Mahmoud Al Dairi).

The study aimed to identify the effect of using cooperative learning strategy on developing physical education students at Yarmouk University motor and life skills. The study attempted to identify whether there was an effect for using cooperative learning strategy on developing some motor skills in volleyball (surfing from high position, passing from high) and motor skills in soccer (shooting in the front foot, middle passing skill) among physical education students at Yarmouk University and compare this strategy with the traditional strategy aiming to develop the same skills among students in the same course. The study also attempted to identify whether there was an effect for using cooperative learning strategy on developing some life skills such as physical and motor skills, leadership skills, decision making skills, teamwork skills among physical education students at Yarmouk University and compare this strategy with the traditional strategy aiming to develop the same skills among students in the same course.

To achieve the aims of the study, a cooperative learning strategy training program was developed. Sample of the study consisted of (19) students enrolling in a volleyball course and (34) students enrolling in the soccer course and the total sample consisted of (53) physical education students at Yarmouk university selected in the first semester of the university year 2012\ 2013. The training program lasted for (4) weeks, (3) training sessions per week. The program period did not include the pre and posttests.

The study used the experimental approach as the researcher took pre and post measurements which included tests to measure surfing from high accuracy and passing from high accuracy and tests to measure shooting accuracy and middle passing accuracy in soccer in addition to using a questionnaire to measure sampled students life skills. The proper statistical analysis procedures were used in data analysis.

Results of the study indicated significant differences at $(\alpha \le 0.05)$ between the experimental and control groups in surfing from high and passing from high volleyball skills, in favor of experimental group students. Significant differences at $(\alpha \le 0.05)$ were found between the experimental and control groups in developing life skills among Yarmouk University students due to the teaching strategy in the volleyball course. Results of the study indicated significant differences at $(\alpha \le 0.05)$ between the experimental and control groups in shooting with front foot and middle passing skills, in favor of experimental group students. There was a significant effect at $(\alpha \le 0.05)$ between the experimental and control groups in developing life skills among Yarmouk University students due to the teaching strategy in the soccer course. The study recommended the use of cooperative learning strategy in planning and administrating physical education courses and other university courses.